



**Percorso di formazione iniziale per Abilitazione nella Classe di concorso  
A054 – Storia dell’Arte  
a.a.2023-2024**

**Fondamenti di didattica della Storia dell’arte**

<b>Principali informazioni sull’insegnamento</b>	
Periodo di erogazione	II semestre (15 aprile - 15 giugno 2024)
Crediti formativi universitari:	3 CFU
SSD	L-ART/01
Lingua di erogazione	Italiano
Modalità di frequenza	Frequenza obbligatoria su piattaforma Teams in modalità sincrona (vd. Bando di attivazione dei percorsi di formazione iniziale dei docenti 30 CFU [ex art. 13-DCPM 4 agosto 2023], D.R. n. 782 del 5 marzo 2024, art. 6)
<b>Docente</b>	
Nome e cognome	Rosanna Bianco
Indirizzo email	<a href="mailto:rosanna.bianco@uniba.it">rosanna.bianco@uniba.it</a>
Telefono	080-5714623
Sede	Palazzo Ateneo, Piazza Umberto I, 1 - Secondopiano
Sede virtuale	Classe Teams del Percorso
Ricevimento	Informazioni aggiornate: <a href="http://www.uniba.it/docenti/bianco-rosanna">http://www.uniba.it/docenti/bianco-rosanna</a>

<b>Organizzazione della didattica</b>			
<b>Ore</b>			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, esercitazione, altro)	Studio individuale
75		24	51
<b>CFU/ETCS</b>			
3		3	

<b>Obiettivi formativi</b>	Obiettivo è quello di formare figure docenti con le competenze necessarie per insegnare negli istituti di istruzione scolastica di II grado la disciplina "Storia dell’Arte.....". Tali competenze sono descritte nel DPCM del 4 agosto 2023 (G.U. del 25 settembre 2023, p. 17), e riportate nel quadro <b>Risultati di apprendimento previsto</b> .
<b>Prerequisiti</b>	Conoscenza della storia dell’arte medievale, moderna e

	contemporanea; capacità di leggere e contestualizzare la produzione artistica; capacità di utilizzare le risorse multimediali e di comunicare in modo chiaro ed efficace.
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Metodi didattici</b>	Lezioni frontali, esercitazioni, elaborazioni di UDA.
-------------------------	-------------------------------------------------------

<b>Risultati apprendimento previsto</b>	<b>di</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenze e capacità di comprensione</i> Acquisire le conoscenze e le competenze necessarie all'organizzazione di una lezione di Storia dell'arte; cogliere la trasversalità e la multidisciplinarietà dell'insegnamento; saper organizzare e strutturare un'Unità di apprendimento.</li> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> dimostrare di saper applicare le conoscenze e le competenze acquisite anche ad altri contesti e casi di studio.</li> <li>• <i>Autonomia di giudizio</i> dimostrare di aver utilizzato in modo critico e corretto gli strumenti didattici e di aver formulato in maniera autonoma confronti, sequenze, ricerche su temi specifici.</li> <li>• <i>Abilità comunicative</i> essere in grado di illustrare un tema in modo chiaro, esauriente e corretto, anche utilizzando le risorse multimediali.</li> <li>• <i>Capacità di apprendere</i> dimostrare di essere in grado di continuare ad apprendere e di utilizzare in modo autonomo le metodologie acquisite anche in altri contesti.</li> </ul>
<b>Contenuti insegnamento (Programma)</b>	<b>di</b> <p>La didattica della storia dell'arte tra lettura dell'opera, ricostruzione del contesto e acquisizione di competenze. Le Indicazioni Nazionali (DPR 89 del 15 marzo 2010) per l'insegnamento della Storia dell'arte. Gli Obiettivi specifici di apprendimento e la costruzione di Unità di apprendimento. La didattica per competenze. I manuali, la multimedialità, i laboratori, i viaggi di studio, le risorse del territorio.</p>
<b>Testi di riferimento</b>	F. Veratelli, J. Habcy, <i>Didattica della storia dell'arte</i> , Milano 2020, pp. 1-89, 170-177 I. Baldriga, <i>Diritto alla bellezza. Educazione al patrimonio artistico, sostenibilità e cittadinanza</i> , Firenze 2017, pp. 1-8, 27-44, 67-110 <i>Insegnare la storia dell'arte</i> , a cura di A. Ghirardi, C. Franzoni, S. Simoni, S. Nicolini, Bologna 2009
<b>Note ai testi</b>	<b>di</b> Ulteriori indicazioni in merito a materiale integrativo e di

<b>riferimento</b>	supporto allo studio saranno fornite durante le lezioni.
<b>Materialididattici</b>	Materiale didattico utile allo studio sarà reperibile nella classe Teams del Percorso.
<b>Valutazione</b>	
Modalità di verifica dell'apprendimento	Non è prevista una prova finale.L'idoneità si ottiene con la frequenza delle esercitazioni.